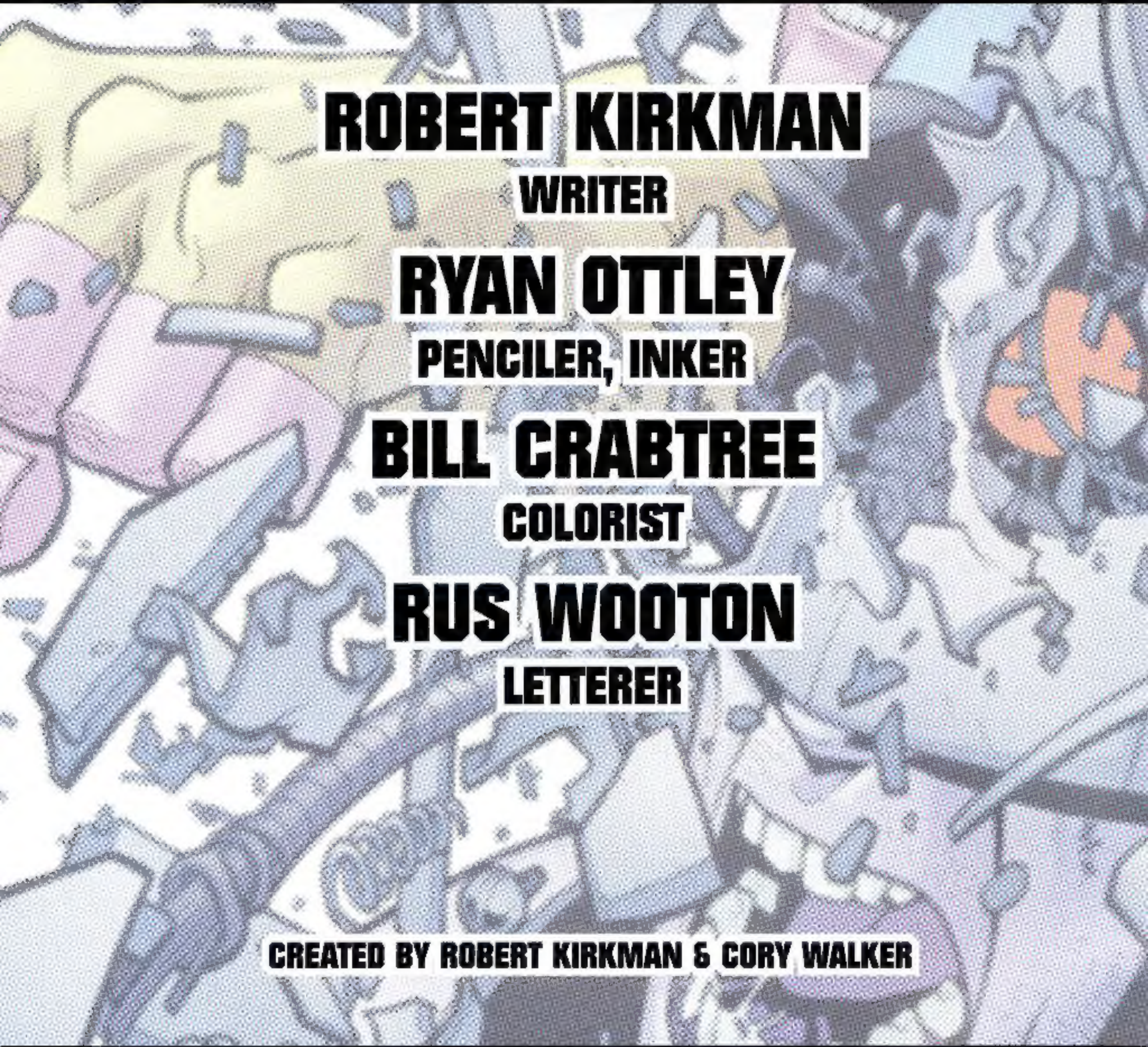
PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE
INVINCIBLE
37
$2.99
$3.40 CAN
image
Linterna 2814.1
TRADUCCIÓN
MAQUETAS
Lukra
NOVENADIMENSION.COM
KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS PRESENTS

INVINCIBLE™



ROBERT KIRKMAN
WRITER

RYAN OTTLEY
PENCILER, INKER

BILL CRABTREE
COLORIST

RUS WOOTON
LETTERER

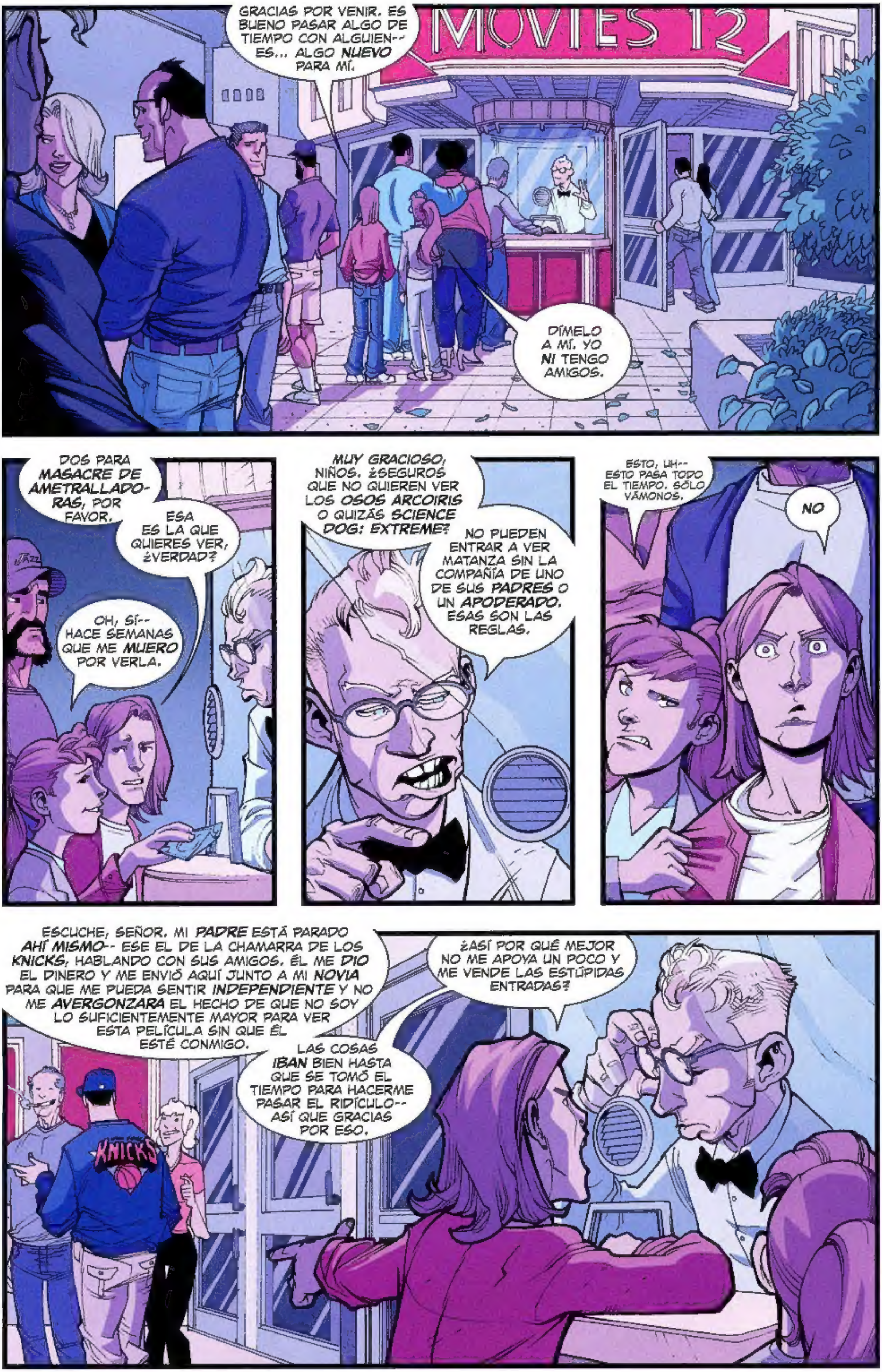
CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

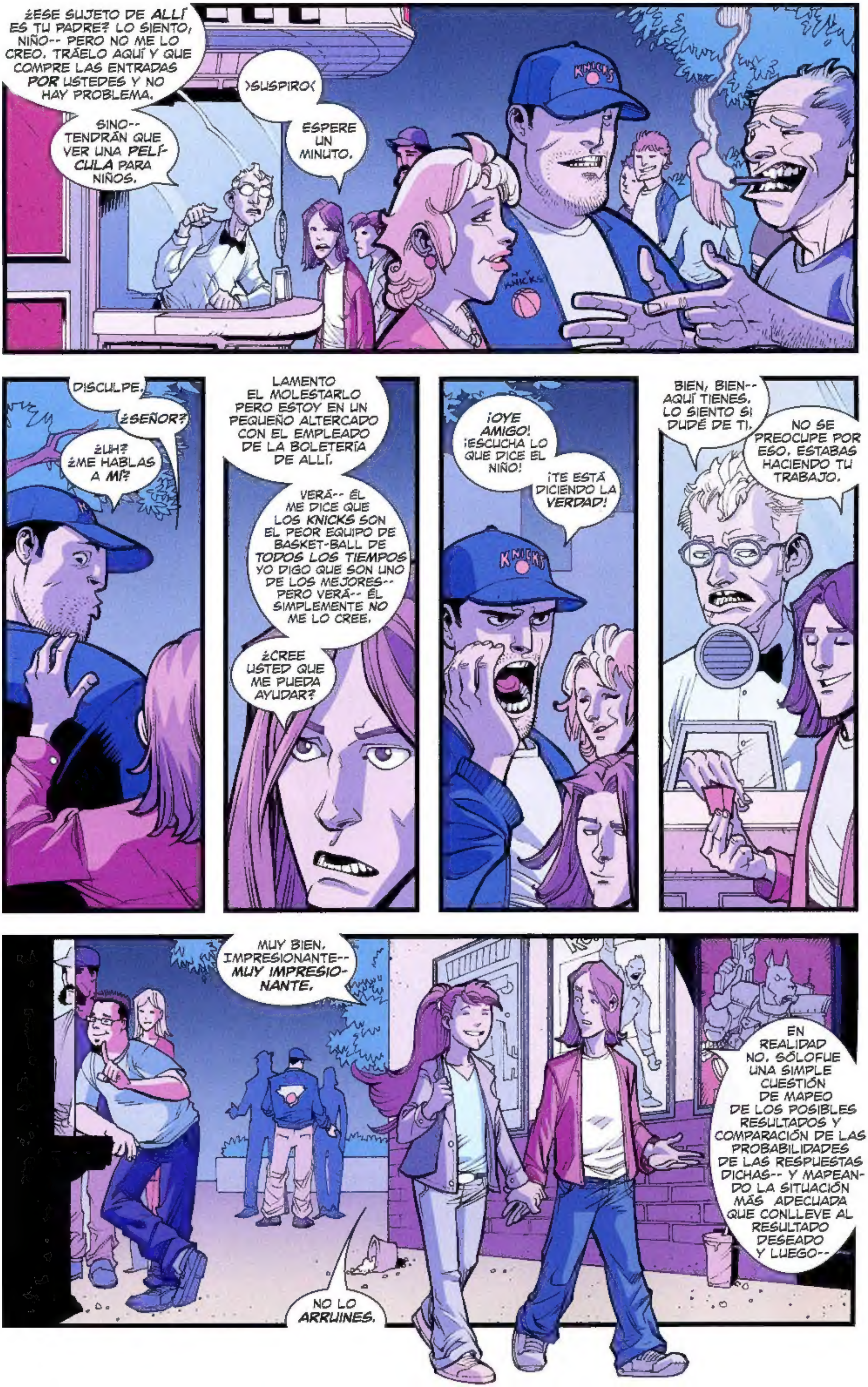
IMAGE COMICS, INC.

Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*

Eric Stephenson - *Executive Director*
Mark Haven Britt - *Director of Marketing*
Thao Le - *Accounts Manager*
Traci Hui - *Administrative Assistant*
Joe Keatinge - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Giarrusso - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #37. November 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. CAPES™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.


MOVIES 12
GRACIAS POR VENIR. ES BUENO PASAR ALGO DE TIEMPO CON ALGUIEN-- ES... ALGO **NUEVO** PARA MÍ.
DÍMELO A MÍ. YO **NI** TENGO AMIGOS.
DOS PARA ***MASACRE DE AMETRALLADO-RAS***, POR FAVOR.
ESA ES LA QUE QUIERES VER, ¿VERDAD?
OH, SÍ-- HACE SEMANAS QUE ME **MUERO** POR VERLA.
MUY GRACIOSO, NIÑOS. ¿SEGUROS QUE NO QUIEREN VER LOS ***OSOS ARCOIRIS*** O QUIZÁS ***SCIENCE DOG: EXTREME***?
NO PUEDEN ENTRAR A VER MATANZA SIN LA COMPAÑÍA DE UNO DE SUS **PADRES** O UN **APODERADO**. ESAS SON LAS REGLAS.
ESTO, UH-- ESTO PASA TODO EL TIEMPO. SÓLO VÁMONOS.
NO
ESCUCHE, SEÑOR. MI **PADRE** ESTÁ PARADO **AHÍ MISMO**-- ESE EL DE LA CHAMARRA DE LOS **KNICKS**, HABLANDO CON SUS AMIGOS. ÉL ME **DIO** EL DINERO Y ME ENVIÓ AQUÍ JUNTO A MI **NOVIA** PARA QUE ME PUEDA SENTIR **INDEPENDIENTE** Y NO ME **AVERGONZARA** EL HECHO DE QUE NO SOY LO SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA VER ESTA PELÍCULA SIN QUE ÉL ESTÉ CONMIGO.
LAS COSAS **IBAN** BIEN HASTA QUE SE TOMÓ EL TIEMPO PARA HACERME PASAR EL RIDÍCULO-- ASÍ QUE GRACIAS POR ESO.
¿ASÍ POR QUÉ MEJOR NO ME APOYA UN POCO Y ME VENDE LAS ESTÚPIDAS ENTRADAS?
KNICKS


¿ESE SUJETO DE ALLÍ ES TU PADRE? LO SIENTO, NIÑO-- PERO NO ME LO CREO. TRÁELO AQUÍ Y QUE COMPRE LAS ENTRADAS POR USTEDES Y NO HAY PROBLEMA.
SINO-- TENDRÁN QUE VER UNA PELÍCULA PARA NIÑOS.
>SUSPIRO<
ESPERE UN MINUTO.
N Y KNICKS
DISCULPE.
¿SEÑOR?
¿UH? ¿ME HABLAS A MÍ?
LAMENTO EL MOLESTARLO PERO ESTOY EN UN PEQUEÑO ALTERCADO CON EL EMPLEADO DE LA BOLETERÍA DE ALLÍ.
VERÁ-- ÉL ME DICE QUE LOS KNICKS SON EL PEOR EQUIPO DE BASKET-BALL DE TODOS LOS TIEMPOS YO DIGO QUE SON UNO DE LOS MEJORES-- PERO VERÁ-- ÉL SIMPLEMENTE NO ME LO CREE.
¿CREE USTED QUE ME PUEDA AYUDAR?
¡OYE AMIGO! ¡ESCUCHA LO QUE DICE EL NIÑO!
¡TE ESTÁ DICIENDO LA VERDAD!
BIEN, BIEN-- AQUÍ TIENES. LO SIENTO SI DUDÉ DE TI.
NO SE PREOCUPE POR ESO. ESTABAS HACIENDO TU TRABAJO.
MUY BIEN. IMPRESIONANTE-- MUY IMPRESIONANTE.
EN REALIDAD NO. SÓLOFUE UNA SIMPLE CUESTIÓN DE MAPEO DE LOS POSIBLES RESULTADOS Y COMPARACIÓN DE LAS PROBABILIDADES DE LAS RESPUESTAS DICHAS-- Y MAPEANDO LA SITUACIÓN MÁS ADECUADA QUE CONLLEVE AL RESULTADO DESEADO Y LUEGO--
NO LO ARRUINES.

EN CUAL-
QUIER MINUTO...
ÉL ATRAVESARÁ
COMPLETAMENTE
ESA PARED Y ME
SALVARÁ...
...
ESTOY
PERDIDO
SÍ, PERO
POR UNA
BUENA
CAUSA.
ESTO TE
MANTENDRÁ
INMÓVIL MIENTRAS
CORTO TUS CUERDAS
VOCALES. NO QUISIERA
QUE POR CULPA DE
TUS QUEJIDOS
TERMINE PERFORÁN-
DOTE LA YUGULAR
O ALGO ASÍ.
TE LLENARÉ
DE ANESTÉSICOS
PARA QUE NO GRITES
MUCHO EN PRIMER LUGAR
PERO FRANCAMENTE ESTO
ES MÁS BARATO, APARTE
ESTOY TRABAJANDO
CON UN PRESUPUESTO
MUY AJUSTADO.
MARK!!
¡¡ESTE
SUJETO
ESTÁ LOCO!!
¡¡SÁLVAME!!
MARK!!
¿QUIÉN ES
MARK?

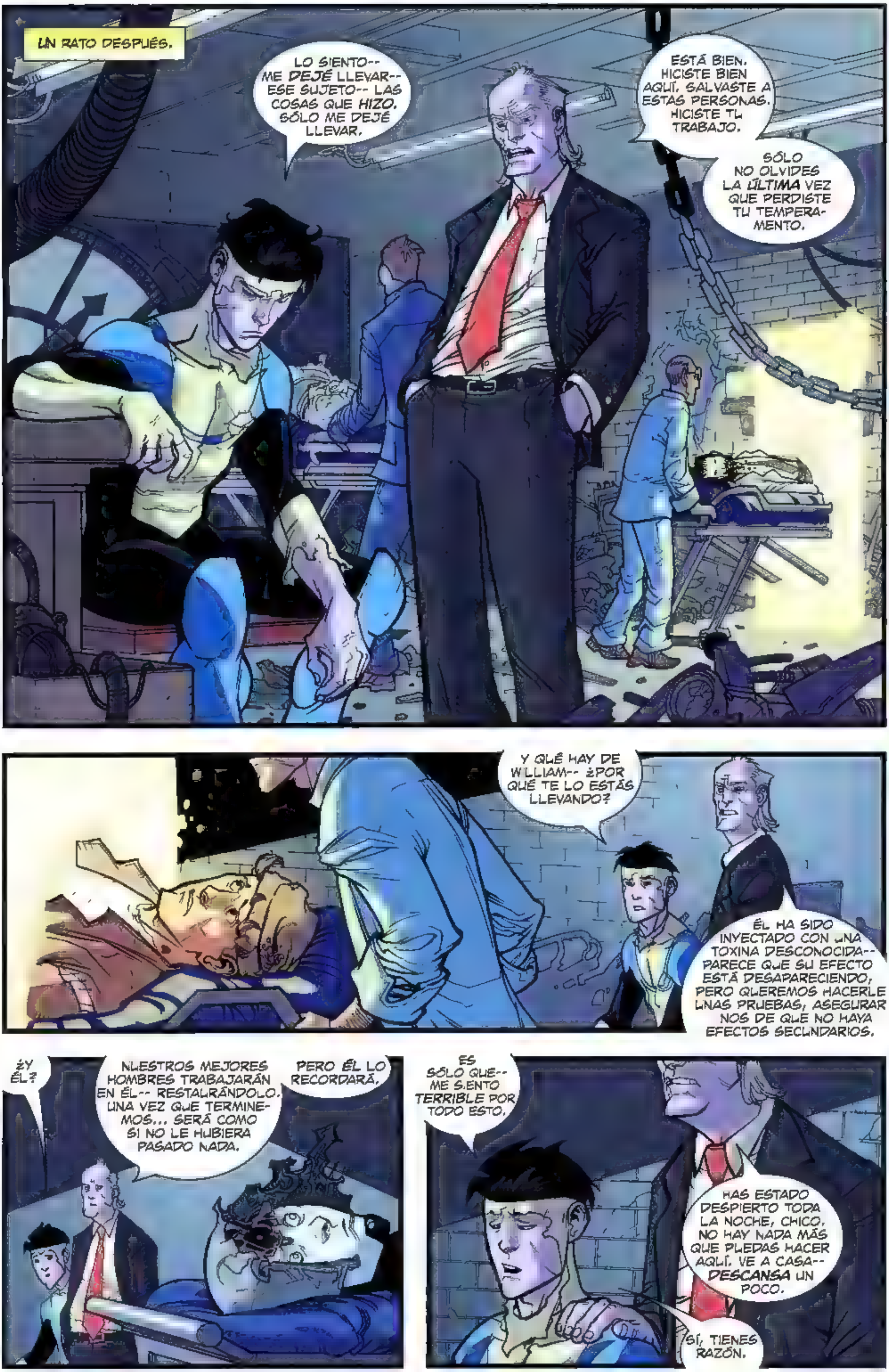
BRAKROOM!!

NO FUE EL MURO, PERO SE ACERCÓ.
VIEJO-- ¡SI ENCUENTRAS UNA ABERTURA SÓLO CORRE SIN PARAR! ¡ESTO NO VA EXACTA MENTE COMO LO PLANEAMOS!
ME ENCANTARÍA PERO--
¡ACK! RICK-- ¡¡ALTO!!
¡¡SÓLO DETÉN ESTO!!
WRAKOOM!
CHOOM!!
¿ACASO DIJISTE RICK?
¡¿ESE ES RICK?!
¡SI! ES--
KRAK!
RICK. EL QUE ME ESTÁ PATEANDO EL TRASERO.

WHAMM!!
¡RICK! DEJA DE PELEAR CON ÉL-- ¡ES NUESTRO AMIGO!
¡VAMOS, HOMBRE! ¡DETÉNTE!
WILL--
¿--UMM?
SÍ, HOMBRE-- SOY YO. SOY TU AMIGO. ¿RECUERDAS? ¿TU AMIGO WILLIAM?
KRAK!
¡AYÚDANOS, HOMBRE! ESTE TIPO ESTÁ HIRIENDO A LA GENTE COMO TE HIRIÓ A TI. DEBES AYUDARNOS A DETENERLO.
¿DETE--
--NERLO?
SÍ-- COMENZANDO CON TUS AMIGOS DE ALLÁ-- LOS QUE ESTÁN HIRIENDO A MARK.

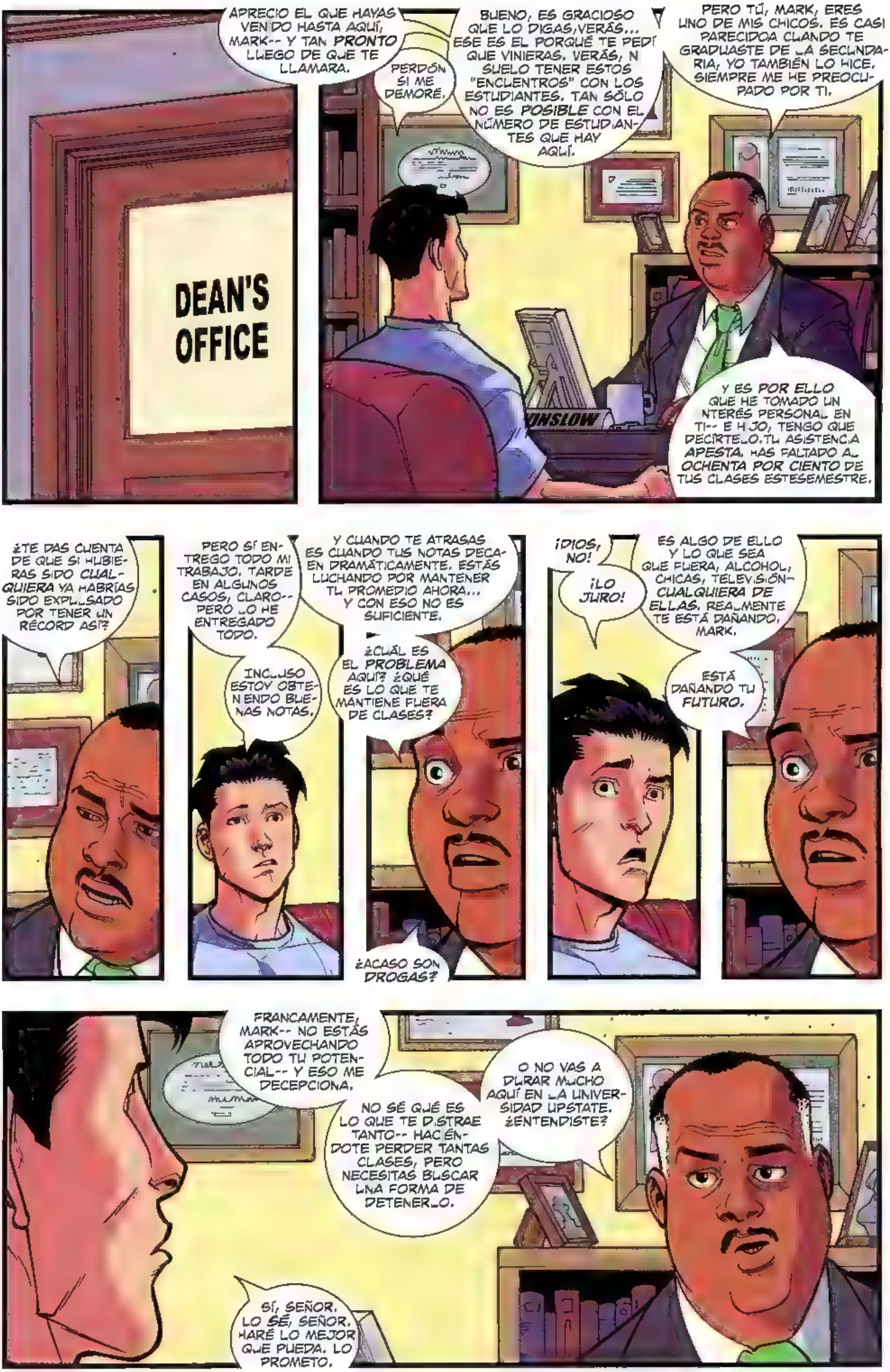
¡DETE--
NERLO!
CLANGG!!
GENIAL--
SIMPLEMENTE GENIAL.
ME ESTABA ACOSTUMBRANDO A ESTE LABORA-TORIO-- ¡NO PUEDO CREER QUE TENGA QUE MUDARME DE NUEVO!
FELIZ DE TENER TU AYUDA, VIEJO. GRACIAS POR LA AYUDA.
MANTÉN A ESTOS SUJETOS ATRÁS-- YO TERMINARÉ DE LIBERAR A WILLIAM.
KRAKK!!
VIEJO-- ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! PENSÉ QUE AÚN ATADO PERO PARECE QUE HE ROTO TODOS LOS SEGU-ROS NI BIEN LLEGUÉ.
¡NECESITAS LARGARTE DE AQUÍ!
NO PUEDO--NO PUEDO MOVERME-- ÉL ME INYECTÓ ALGUNA CLASE DE BASURA QUE ME HA PARALI-ZADO.
SÓLO--NO SÉ... ¡RECUÉSTATE DE BAJO DE ESTO!
¡ESTO DEBE SER SEGURO!
KRAKK!
TARME AQUÍ-- SÍ-- PUEDO HACER ESO.

¡TE TENGO CUBIERTO, RICK!
¡¿QUÉ DEM--?!
¡NO! ¡DE NINGUNA *MANERA* ESE IDIOTA SE ESCAPARÁ!
¡¿CREES QUE PUEDES HACERLE ESO A LA GENTE Y SIMPLEMENTE *SALIRTE* CON LA *TUYA*?! ¡¿CREES QUE NO VAS A PAGAR POR LO QUE LE HAS HECHO A ESTAS PERSONAS?!
¡¿DESPUÉS DE LO QUE LE HICISTE A *MI AMIGO*?¡
LAMENTO QUE SEAS TAN *POCO* INTELIGENTE PARA VER LA IMPORTANCIA DE MI TRABAJO. SI PIENSAS SIQUIERA ACERCA DEL BIEN QUE PODRÍA TRAER DE--
¡¡CÁLLA-TE!!
¡YA BASTA!
¡MARK!

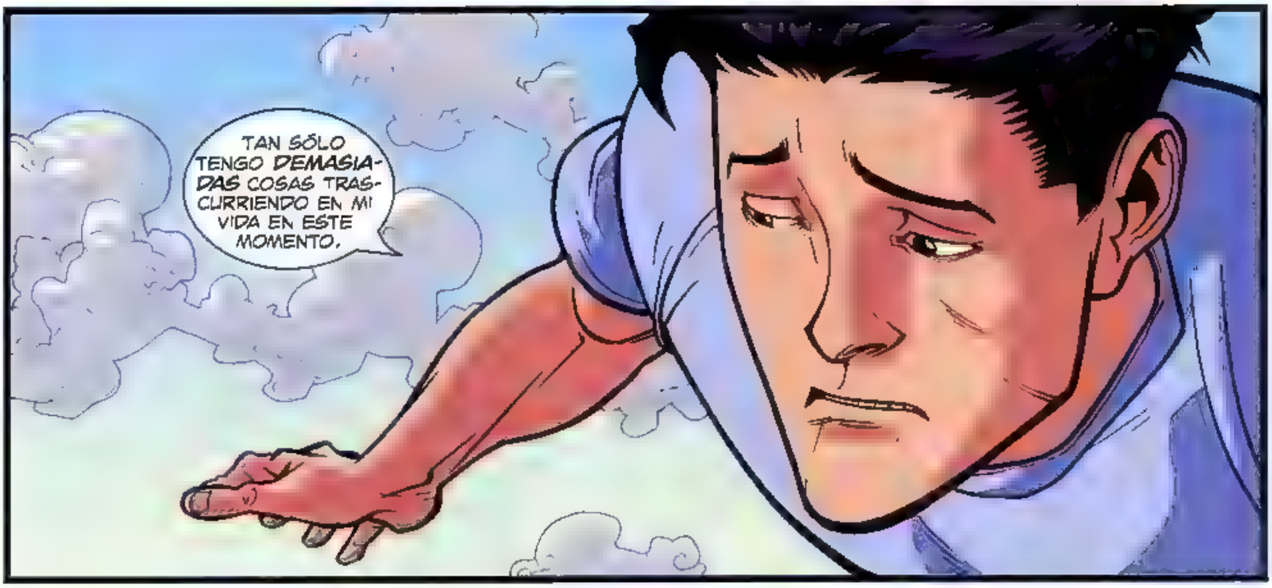


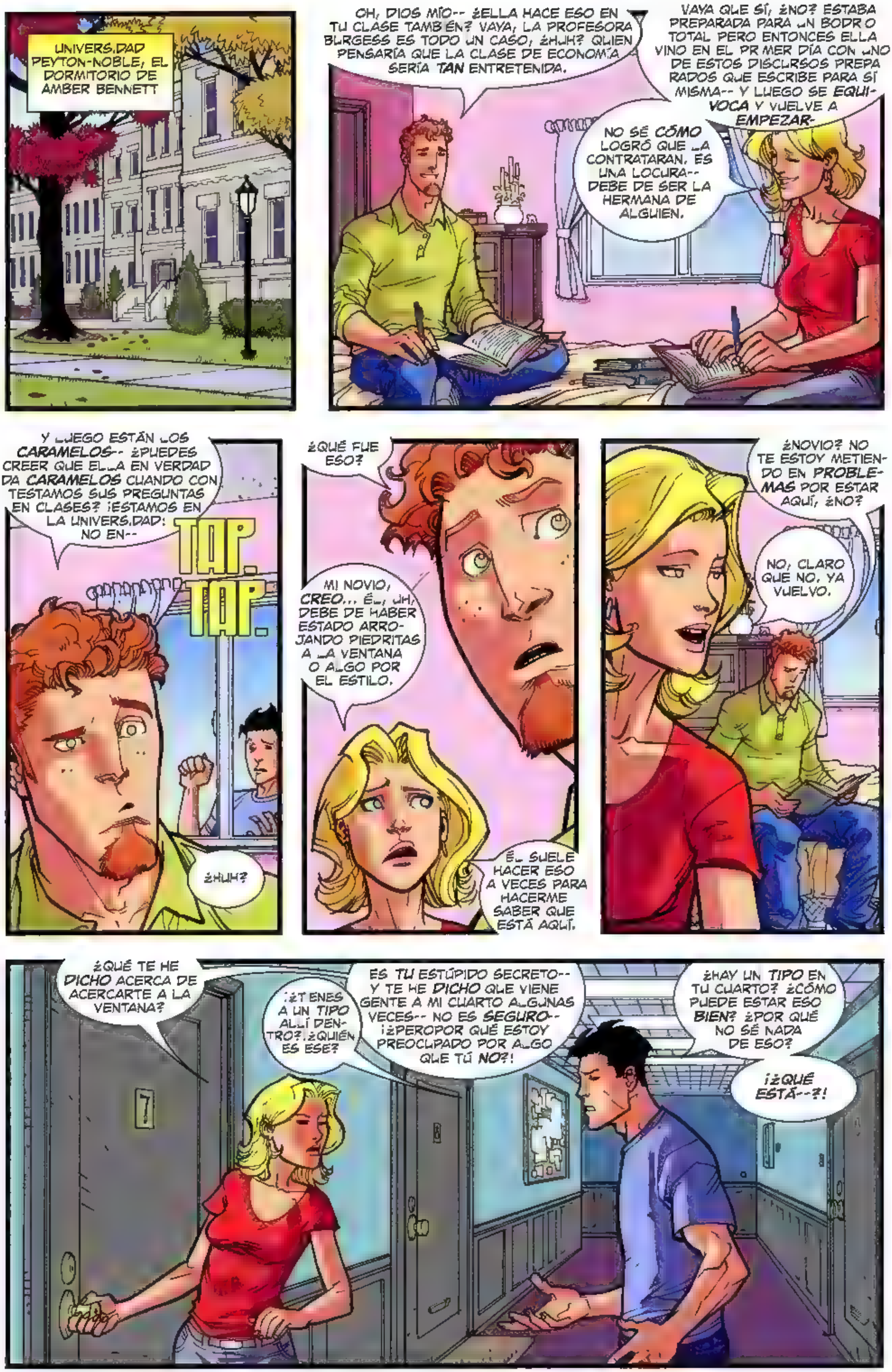
UN RATO DESPUÉS.
LO SIENTO-- ME DEJÉ LLEVAR-- ESE SUJETO-- LAS COSAS QUE HIZO. SÓLO ME DEJÉ LLEVAR.
ESTÁ BIEN. HICISTE BIEN AQUÍ. SALVASTE A ESTAS PERSONAS. HICISTE TU TRABAJO.
SÓLO NO OLVIDES LA ÚLTIMA VEZ QUE PERDISTE TU TEMPERAMENTO.
Y QUÉ HAY DE WILLIAM-- ¿POR QUÉ TE LO ESTÁS LLEVANDO?
ÉL HA SIDO INYECTADO CON UNA TOXINA DESCONOCIDA-- PARECE QUE SU EFECTO ESTÁ DESAPARECIENDO, PERO QUEREMOS HACERLE UNAS PRUEBAS, ASEGURARNOS DE QUE NO HAYA EFECTOS SECUNDARIOS.
¿Y ÉL?
NUESTROS MEJORES HOMBRES TRABAJARÁN EN ÉL-- RESTAURÁNDOLO. UNA VEZ QUE TERMINEMOS... SERÁ COMO SI NO LE HUBIERA PASADO NADA.
PERO ÉL LO RECORDARÁ.
ES SÓLO QUE-- ME SIENTO TERRIBLE POR TODO ESTO.
HAS ESTADO DESPIERTO TODA LA NOCHE, CHICO. NO HAY NADA MÁS QUE PUEDAS HACER AQUÍ. VE A CASA-- DESCANSA UN POCO.
SÍ, TIENES RAZÓN.

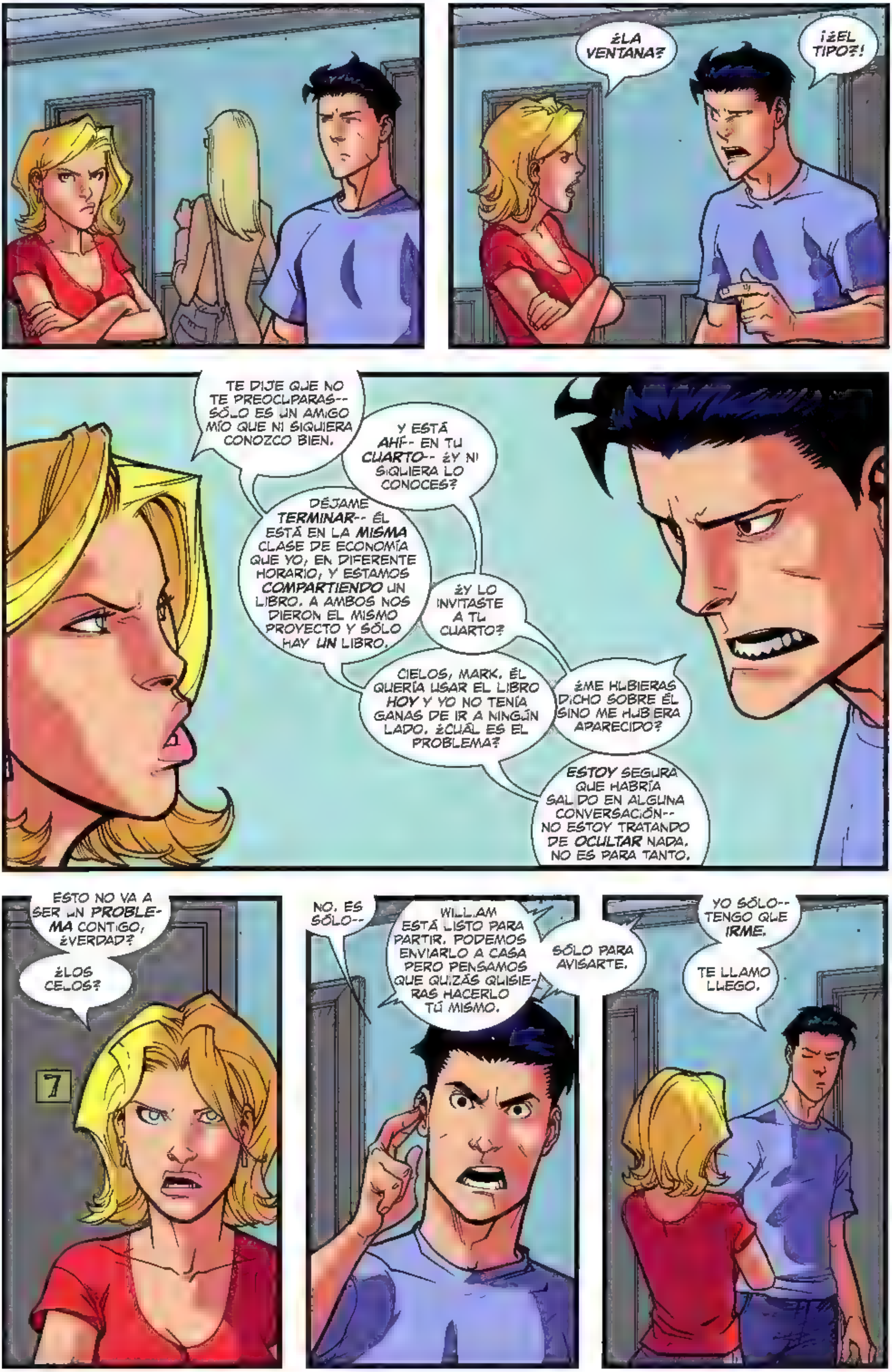
>¡WHEW!<
QUÉ NOCHE...
WHUMP!
RING! RING!
¿ALÓ?
...
OH, HEY-- DECANO WINSLOW... SÍ, ESTABA A PUNTO DE SALIR. LO SIENTO TANTO, TUVE ALGUNOS PROBLEMAS CON MI NOVIA, NADA MUY IMPORTANTE.
ESTARÉ ALLÍ MISMO, SE LO PROMETO.


DEAN'S OFFICE
APRECIO EL QUE HAYAS VENIDO HASTA AQUÍ, MARK-- Y TAN PRONTO LUEGO DE QUE TE LLAMARA.
PERDÓN SI ME DEMORÉ.
BUENO, ES GRACIOSO QUE LO DIGAS, VERÁS... ESE ES EL PORQUÉ TE PEDÍ QUE VINIERAS. VERÁS, N SUELO TENER ESTOS "ENCUENTROS" CON LOS ESTUDIANTES. TAN SÓLO NO ES POSIBLE CON EL NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE HAY AQUÍ.
PERO TÚ, MARK, ERES UNO DE MIS CHICOS. ES CASI PARECIDOA CUANDO TE GRADUASTE DE LA SECUNDARIA, YO TAMBIÉN LO HICE. SIEMPRE ME HE PREOCUPADO POR TI.
Y ES POR ELLO QUE HE TOMADO UN NTERÉS PERSONAL EN TI-- E HIJO, TENGO QUE DECIRTELO. TU ASISTENCIA APESTA. HAS FALTADO AL OCHENTA POR CIENTO DE TUS CLASES ESTESEMESTRE.
¿TE DAS CUENTA DE QUE SI HUBIERAS SIDO CUALQUIERA YA HABRÍAS SIDO EXPULSADO POR TENER UN RÉCORD ASÍ?
PERO SÍ ENTREGO TODO MI TRABAJO. TARDE EN ALGUNOS CASOS, CLARO-- PERO LO HE ENTREGADO TODO.
INCLUSO ESTOY OBTENIENDO BUENAS NOTAS.
Y CUANDO TE ATRASAS ES CUANDO TUS NOTAS DECAEN DRAMÁTICAMENTE. ESTÁS LUCHANDO POR MANTENER TU PROMEDIO AHORA... Y CON ESO NO ES SUFICIENTE.
¿CUÁL ES EL PROBLEMA AQUÍ? ¿QUÉ ES LO QUE TE MANTIENE FUERA DE CLASES?
¿ACASO SON DROGAS?
¡DIOS, NO!
¡LO JURO!
ES ALGO DE ELLO Y LO QUE SEA QUE FUERA, ALCOHOL, CHICAS, TELEVISIÓN-- CUALQUIERA DE ELLAS, REALMENTE TE ESTÁ DAÑANDO, MARK.
ESTÁ DAÑANDO TU FUTURO.
FRANCAMENTE, MARK-- NO ESTÁS APROVECHANDO TODO TU POTENCIAL-- Y ESO ME DECEPCIONA.
NO SÉ QUÉ ES LO QUE TE DISTRAE TANTO-- HACIÉNDOTE PERDER TANTAS CLASES, PERO NECESITAS BUSCAR UNA FORMA DE DETENERLO.
O NO VAS A DURAR MUCHO AQUÍ EN LA UNIVERSIDAD UPSTATE. ¿ENTENDISTE?
SÍ, SEÑOR. LO SÉ, SEÑOR. HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA. LO PROMETO.

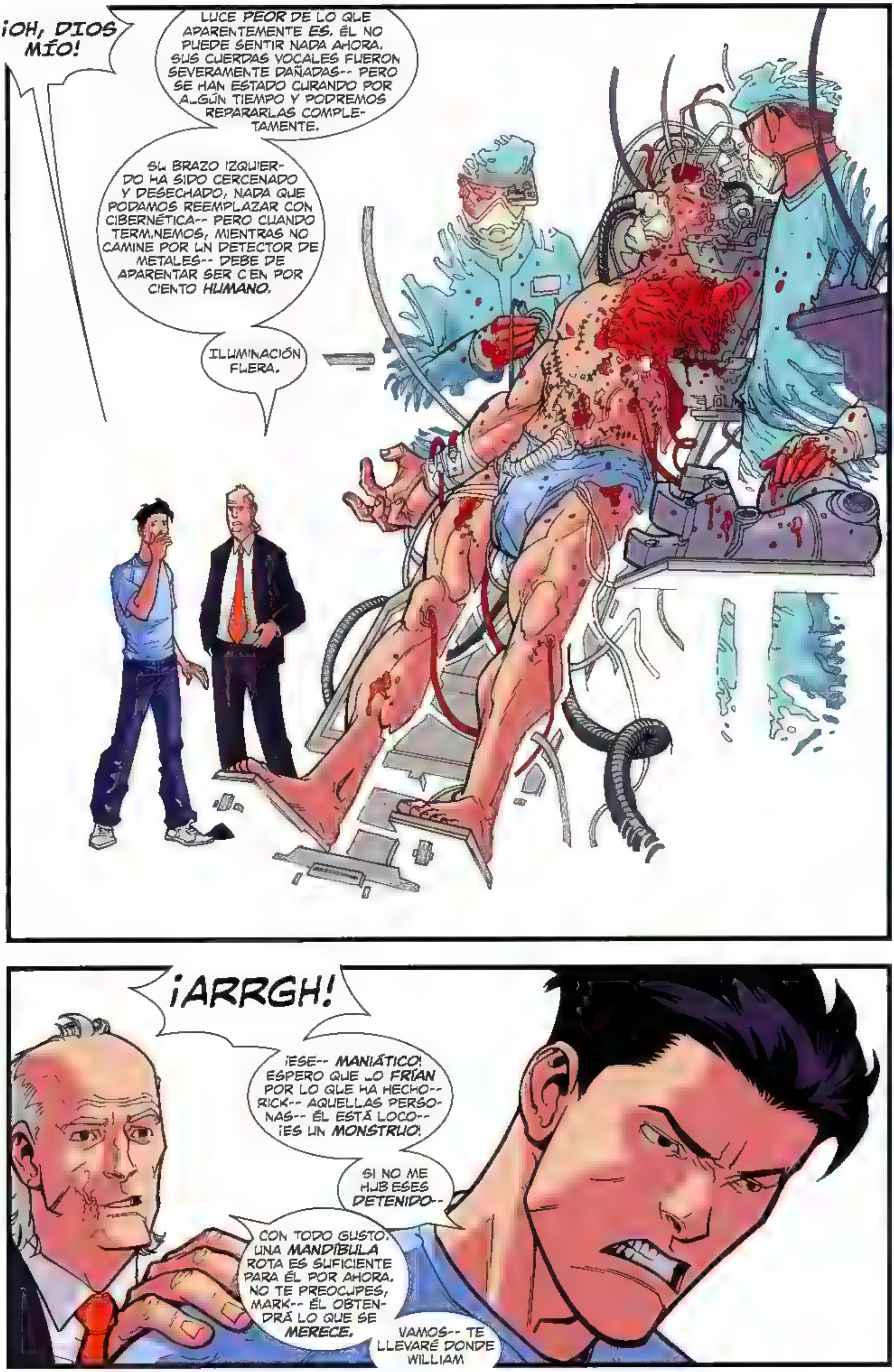
>SIGH<


TAN SÓLO TENGO DEMASIADAS COSAS TRASCURRIENDO EN MI VIDA EN ESTE MOMENTO.

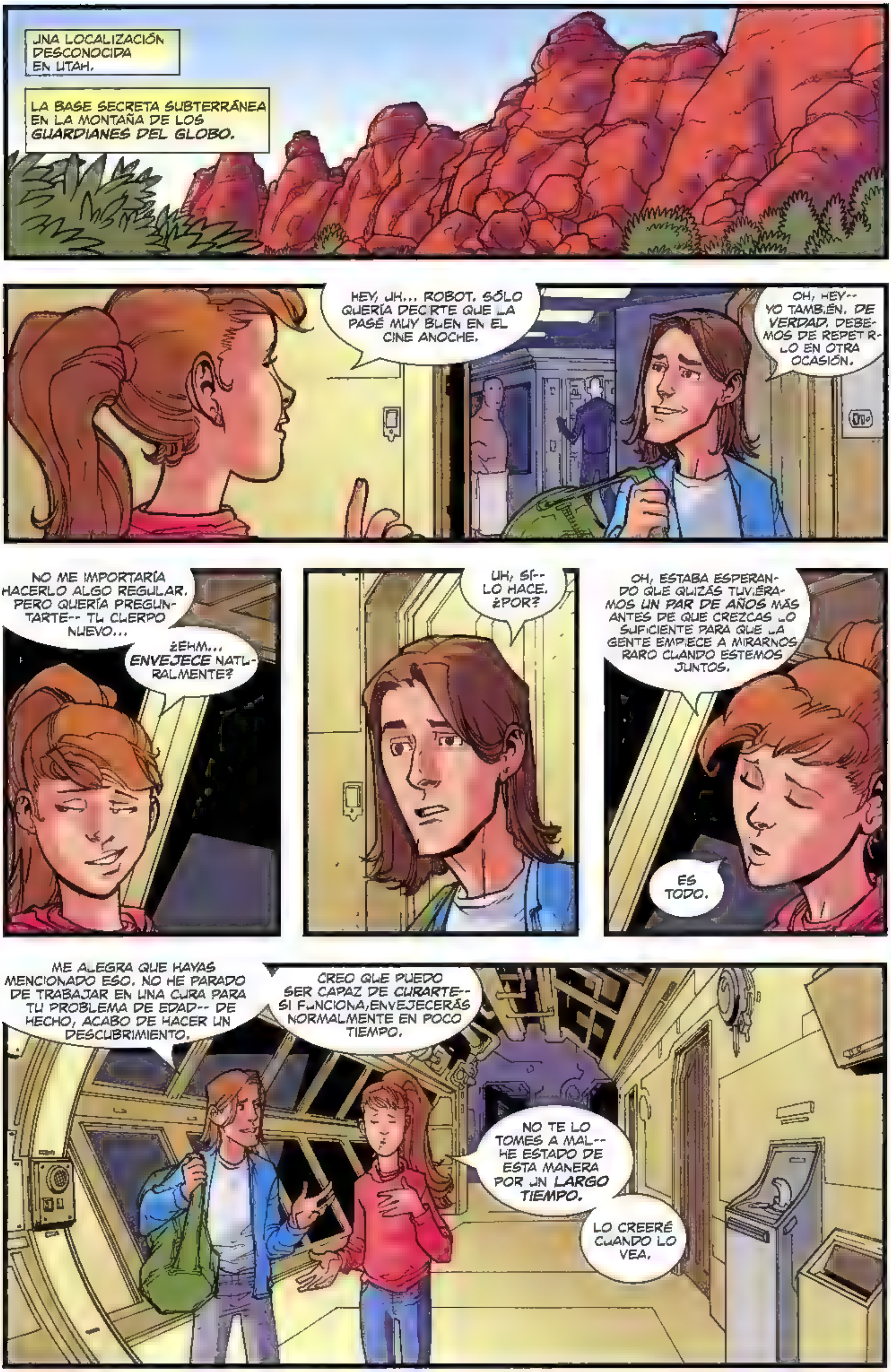

UNIVERSIDAD PEYTON-NOBLE, EL DORMITORIO DE AMBER BENNETT
OH, DIOS MÍO-- ¿ELLA HACE ESO EN TU CLASE TAMBIÉN? VAYA, LA PROFESORA BURGESS ES TODO UN CASO, ¿HUH? QUIEN PENSARÍA QUE LA CLASE DE ECONOMÍA SERÍA TAN ENTRETENIDA.
VAYA QUE SÍ, ¿NO? ESTABA PREPARADA PARA UN BODRIO TOTAL PERO ENTONCES ELLA VINO EN EL PRIMER DÍA CON UNO DE ESTOS DISCURSOS PREPARADOS QUE ESCRIBE PARA SÍ MISMA-- Y LUEGO SE EQUIVOCA Y VUELVE A EMPEZAR-
NO SÉ CÓMO LOGRÓ QUE LA CONTRATARAN. ES UNA LOCURA-- DEBE DE SER LA HERMANA DE ALGUIEN.
Y LUEGO ESTÁN LOS CARAMELOS-- ¿PUEDES CREER QUE ELLA EN VERDAD DA CARAMELOS CUANDO CONTESTAMOS SUS PREGUNTAS EN CLASES? ¡ESTAMOS EN LA UNIVERSIDAD! NO EN--
TAP. TAP.
¿HUH?
¿QUÉ FUE ESO?
MI NOVIO, CREO... ÉL, UH, DEBE DE HABER ESTADO ARROJANDO PIEDRITAS A LA VENTANA O ALGO POR EL ESTILO.
ÉL SUELE HACER ESO A VECES PARA HACERME SABER QUE ESTÁ AQUÍ.
¿NOVIO? NO TE ESTOY METIENDO EN PROBLEMAS POR ESTAR AQUÍ, ¿NO?
NO, CLARO QUE NO. YA VUELVO.
¿QUÉ TE HE DICHO ACERCA DE ACERCARTE A LA VENTANA?
¡¿TIENES A UN TIPO ALLÍ DENTRO?! ¿QUIÉN ES ESE?
ES TU ESTÚPIDO SECRETO-- Y TE HE DICHO QUE VIENE GENTE A MI CUARTO ALGUNAS VECES-- NO ES SEGURO-- ¡¿PERO POR QUÉ ESTOY PREOCUPADO POR ALGO QUE TÚ NO?!
¿HAY UN TIPO EN TU CUARTO? ¿CÓMO PUEDE ESTAR ESO BIEN? ¿POR QUÉ NO SÉ NADA DE ESO?
¡¿QUÉ ESTÁ--?!


¿LA VENTANA?
¡¿EL TIPO?!
TE DIJE QUE NO TE PREOCUPARAS-- SÓLO ES UN AMIGO MÍO QUE NI SIQUIERA CONOZCO BIEN.
Y ESTÁ AHÍ-- EN TU CUARTO-- ¿Y NI SIQUIERA LO CONOCES?
DÉJAME TERMINAR-- ÉL ESTÁ EN LA MISMA CLASE DE ECONOMÍA QUE YO, EN DIFERENTE HORARIO, Y ESTAMOS COMPARTIENDO UN LIBRO. A AMBOS NOS DIERON EL MISMO PROYECTO Y SÓLO HAY UN LIBRO.
¿Y LO INVITASTE A TU CUARTO?
CIELOS, MARK. ÉL QUERÍA USAR EL LIBRO HOY Y YO NO TENÍA GANAS DE IR A NINGÚN LADO. ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¿ME HUBIERAS DICHO SOBRE ÉL SINO ME HUBIERA APARECIDO?
ESTOY SEGURA QUE HABRÍA SALIDO EN ALGUNA CONVERSACIÓN-- NO ESTOY TRATANDO DE OCULTAR NADA. NO ES PARA TANTO.
ESTO NO VA A SER UN PROBLEMA CONTIGO, ¿VERDAD?
¿LOS CELOS?
NO. ES SÓLO--
WILLIAM ESTÁ LISTO PARA PARTIR. PODEMOS ENVIARLO A CASA PERO PENSAMOS QUE QUIZÁS QUISIERAS HACERLO TÚ MISMO.
SÓLO PARA AVISARTE.
YO SÓLO-- TENGO QUE IRME.
TE LLAMO LUEGO.

EL PENTÁGONO. DONDE CECIL STEADMAN MANEJA LA AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA.
UNITED STATES PENTAGON
¿ENTONCES TODO BIEN CON WILLIAM? ¿ESTÁ BIEN? ¿NO LE HICIERON NINGÚN DAÑO PERMANENTE?
ÉL ESTÁ BIEN. HA ESTADO PREGUNTANDO POR TI. ESTOY ORGULLOSO DE TI POR NO DECIRLE ACERCA DE NOSOTROS. BUEN TRABAJO. CLARO QUE, ESO YA NO IMPORTA AHORA, PERO FUE UN BUEN GESTO.
¿QUÉ HAY DE RICK SHERIDAN? ¿YA HAN EMPEZADO A TRABAJAR EN ÉL? ¿CÓMO LE ESTÁ YENDO?
PUEDO LLEVARTE A ÉL PRIMERO SI GUSTAS. ESTAMOS CERCA.
SÍ.
POR AQUÍ.
DESPUÉS DE TI.
OH, GENIAL-- UNO DE ESOS CUARTOS "INVISIBLES AL OJO HUMANO". NO VOY A TROPEZARME CON ALGO, ¿VERDAD?
¿DÓNDE ESTÁ RICK?
SÓLO CONTINÚA CAMINANDO A LADO MÍO Y ESTARÁS BIEN.
JUSTO AQUÍ, PERO DEBO ADVERTIRTE ANTES-- NO SERÁ LINDO. NECESITO ILUMINACIÓN SOBRE EL SUJETO 97983-96, POR FAVOR.


¡OH, DIOS MÍO!
LUCE PEOR DE LO QUE APARENTEMENTE ES. ÉL NO PUEDE SENTIR NADA AHORA. SUS CUERDAS VOCALES FUERON SEVERAMENTE DAÑADAS-- PERO SE HAN ESTADO CURANDO POR ALGÚN TIEMPO Y PODREMOS REPARARLAS COMPLETAMENTE.
SU BRAZO IZQUIERDO HA SIDO CERCENADO Y DESECHADO, NADA QUE PODAMOS REEMPLAZAR CON CIBERNÉTICA-- PERO CUANDO TERMINEMOS, MIENTRAS NO CAMINE POR UN DETECTOR DE METALES-- DEBE DE APARENTAR SER CIEN POR CIENTO HUMANO.
ILUMINACIÓN FUERA.
¡ARRGH!
¡ESE-- MANIÁTICO! ESPERO QUE LO FRÍAN POR LO QUE HA HECHO-- RICK-- AQUELLAS PERSONAS-- ÉL ESTÁ LOCO-- ¡ES UN MONSTRUO!
SI NO ME HUBIESES DETENIDO--
CON TODO GUSTO. UNA MANDÍBULA ROTA ES SUFICIENTE PARA ÉL POR AHORA. NO TE PREOCUPES, MARK-- ÉL OBTENDRÁ LO QUE SE MERECE.
VAMOS-- TE LLEVARÉ DONDE WILLIAM

¿QUÉ LE HIZO A ESAS PERSONAS-- TOMÓ SUS VIDAS DE ELLOS --CONVIRTIÉNDOLOS EN IMPARABLES MÁQUINAS ASESINAS --? ¡ES IMPERDONABLE-- ES--!
MEJOR NO PIENSES EN ELLO, HIJO.
ÉL ESTÁ EN CUSTODIA-- EL ASUNTO ESTÁ SIENDO TRATADO. NO OCURRIRÁ DE NUEVO.
WILLIAM ESTÁ JUSTO AQUÍ.
MARK!
HEY, VIEJO-- ¿TE SIENTES BIEN?
¡¿BROMEAS?! ¡ME SIENTO GENIAL!
ELLOS ME DIJERON QUE RICK ESTARÁ BIEN-- ESTOY DE VUELTA EN BUENA FORMA-- PUEDO QUEDARME CON ESTE TRAJE ALUCINANTE Y ESTOS SUJETOS SON MUY BUENA ONDA.
¿POR QUÉ NO ME DIJISTE QUE TRABAJABAS PARA EL GOBIERNO? ¡ESO ES TOTALMENTE ASOMBROSO!
LO HUBIERA HECHO, PERO ERA UNA CLASE DE SECRETO.
PUEDO CONTARTE TODO SOBRE ELLO CAMINO A CASA. ELLOS ME ENVIARON AQUÍ PARA RECOGERTE.
¡OH, VAYA! ¿PODRÉ VOLAR CONTIGO?
¡SUPER!
UH, SÍ-- CREO.
Y DIME, VIEJO-- ¿ACASO HACEMOS UN EQUIPO ALUCINANTE O QUÉ? ¿CREES QUE ME CONTRATEN COMO TU COMPAÑERO? ME CONFORMO CON ALGO MENOS DE LO QUE TE ESTÉN PAGANDO-- TU TIENES PODERES Y TODO ESO.
¿QUÉ OPINAS?

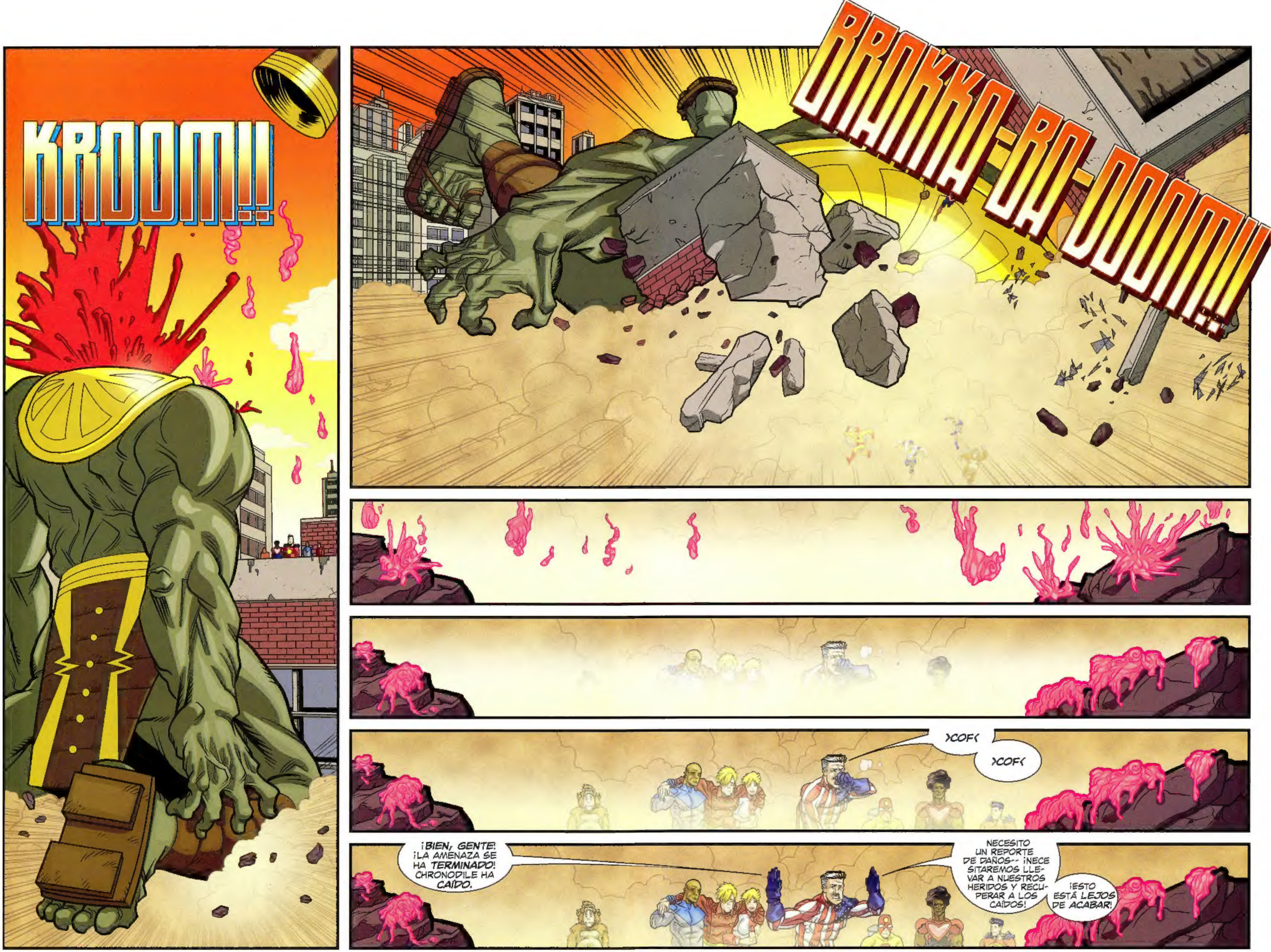

UNA LOCALIZACIÓN DESCONOCIDA EN UTAH.
LA BASE SECRETA SUBTERRÁNEA EN LA MONTAÑA DE LOS GUARDIANES DEL GLOBO.
HEY, UH... ROBOT. SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE LA PASÉ MUY BIEN EN EL CINE ANOCHE.
OH, HEY-- YO TAMBIÉN. DE VERDAD, DEBEMOS DE REPETIRLO EN OTRA OCASIÓN.
NO ME IMPORTARÍA HACERLO ALGO REGULAR. PERO QUERÍA PREGUNTARTE-- TU CUERPO NUEVO...
¿EHM... ENVEJECE NATURALMENTE?
UH, SÍ-- LO HACE. ¿POR?
OH, ESTABA ESPERANDO QUE QUIZÁS TUVIÉRAMOS UN PAR DE AÑOS MÁS ANTES DE QUE CREZCAS LO SUFICIENTE PARA QUE LA GENTE EMPIECE A MIRARNOS RARO CUANDO ESTEMOS JUNTOS.
ES TODO.
ME ALEGRA QUE HAYAS MENCIONADO ESO. NO HE PARADO DE TRABAJAR EN UNA CURA PARA TU PROBLEMA DE EDAD-- DE HECHO, ACABO DE HACER UN DESCUBRIMIENTO.
CREO QUE PUEDO SER CAPAZ DE CURARTE-- SI FUNCIONA, ENVEJECERÁS NORMALMENTE EN POCO TIEMPO.
NO TE LO TOMES A MAL-- HE ESTADO DE ESTA MANERA POR UN LARGO TIEMPO.
LO CREERÉ CUANDO LO VEA.

EL PENTÁGONO
ESTA VEZ, EN EL SUBSUELO, DONDE UNA CELDA TEMPORAL RETIENE A D.A. SINCLAIR, CREADOR DE LOS REANIMEN.
UNITED STATES PENTAGON
¿CÓMODO?
ME IMAGINO QUE NO. PARA ESTO NO FUERON DISEÑADAS REALMENTE ESTAS CELDAS.
NO TE PREOCUPES-- NO ESTARÁS AQUÍ POR MUCHO. HE TOMADO CIERTO INTERÉS EN TU "TRABAJO".
ESOS REANIMEN TUYOS-- SON FANTÁSTICOS. ESTOY IMPRESIONADO.
TÚ-- TÚ ERES AQUEL QUE-- TODOS MIS LABORATORIOS ABANDONADOS... NADIE NUNCA LOS ENCONTRÓ-- O CUANDO LO HICIERON, SU EXISTENCIA FUE CUBIERTA.
TÚ ESTUVISTE HACIENDO ESO. NO PUDISTE ENCONTRARME... PERO NO QUERÍAS QUE LA POLICÍA O CUALQUIER CUERPO DE LA LEY LO HICIERA TAMPOCO.
MI-- CAPTURA-- NI SIQUIERA ES DE CONOCIMIENTO PÚBLICO, ¿VERDAD?
NO, NO LO ES.
NO TENDRÁS ANTECEDENTES CRIMINALES-- NO ENFRENTARÁS LA ENCARCELACIÓN-- NO SERÁS CASTIGADO DE FORMA ALGUNA.
MIENTRAS ACEPTES NUESTROS TÉRMINOS.

D.A. SINCLAIR...
EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS TE OFRECE UN EMPLEO.

¡¡MATA-
-RÉ
¡SE HA TERMINADO, VIEJO! ¡ES HORA DE CONOCER A TU CREADOR!

KRA-SPLORGGH!!!


KROOM!!
BRAKKA-BA-DOOM!!
>COF<
>COF<
¡BIEN, GENTE! ¡LA AMENAZA SE HA TERMINADO! CHRONODILE HA CAÍDO.
NECESITO UN REPORTE DE DAÑOS-- ¡NECESITAREMOS LLEVAR A NUESTROS HERIDOS Y RECUPERAR A LOS CAÍDOS!
¡ESTO ESTÁ LEJOS DE ACABAR!

IRK!
ARRRGH!!
ESPEREN-- ¡¿QUÉ ES ESO?!
¡¿ALGUNO DE USTEDES VIO ESO?! VIENE DIRECTAMENTE HACIA--
KROOM!
RAYOS.
NO DURÓ DEMASIADO.

CONTINUARÁ...

Brian Murray
4/06
W/ RESPECT TO THE GREAT ONE